

Garrett Phillips

Die Mutprobe

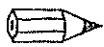


ISBN: 978-3-86760-010-1



Mein Lesetagebuch

Ein Lesetagebuch begleitet dich beim Lesen der Lektüre. Hier kannst du die wichtigsten Ereignisse zusammenfassen und alles notieren, was dir zum Buch sonst noch wichtig erscheint: Zitate, Kommentare, persönliche Gedanken, Zeichnungen ...



Für dein Lesetagebuch eignet sich am besten eine Mappe mit Din A 4 Blättern.

Gestalte hierfür ein Deckblatt mit dem Titel und den Autor des Buches.

13. September

1. Kapitel (Seite 5–13):

Der Roman beginnt mit einer Auseinandersetzung zwischen Kristina – der 12-jährigen Hauptfigur – und ihrer Mutter. Die Mutter hat eine Dose Reizgas in Kristinas Schultasche gefunden und ist wütend ...

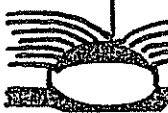
Offene Fragen:

- Wer sind „Jonas und seine Freunde“? Wieso wollen sie Kristina überfallen?
- Wer ist Tobias?

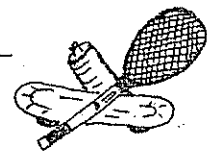
Wichtige Sätze:

- Seite 11: „Sina war ihre beste Freundin ...“ (eine Ratte!)
- Seite 12: „Wenn ihre Mutter dann doch einmal Zeit hatte und mit ihr reden wollte, wusste Kristina gar nicht, was sie sagen sollte.“

Den ganzen Nachmittag nicht rausgehen? Das würde ich mir nicht gefallen lassen ...



Vervollständige die Seite in deinem Lesetagebuch.



Freie Zeit



Liste in der Tabelle auf, was du an den letzten vier bis fünf Schultagen nachmittags und abends gemacht hast.

allein zuhause	zuhause mit anderen	draußen/nicht zuhause
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Kristina darf nicht mehr draußen spielen. Besuch bekommt sie auch nicht. Für sie kommen also nur die Tätigkeiten aus der ersten Spalte in Frage.



Kreise die Aktivitäten aus den beiden anderen Spalten ein, die du in Kristinas Situation am meisten vermissen würdest.



Macht in Partnerarbeit eine Ideensammlung zur Frage „Allein zuhause – was tun?“

Tagebuch schreiben

*selbst Spiele erfinden
und sie basteln*

*das eigene Zimmer umräumen
oder neu gestalten*



Sammelt alle Vorschläge an der Tafel und sprecht darüber.

Rückblenden

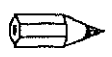
„Angefangen hatte es vor drei Tagen, als sie am Nachmittag wie immer allein zuhause gewesen war ...“ Mit diesen Worten beginnt das zweite Kapitel.



Wo müssten die Ereignisse des zweiten Kapitels stehen, wenn die Autorin Carolin Philipps die Geschichte genau der Reihe nach erzählen würde?



Welche Gründe könnte es haben, dass die Autorin ihren Roman nicht einfach mit Tobias' Flucht anfangen lässt? Schaut euch für die Beantwortung dieser Frage das erste Kapitel noch einmal genau an.



Auch im ersten und dritten Kapitel des Romans gibt es kürzere Rückblenden. Nummeriere die folgenden Geschehnisse, von denen in den ersten drei Kapiteln berichtet wird, nach ihrer zeitlichen Reihenfolge.

Tobias schlägt heftig gegen Kristinas Wohnungstür. (Seite 14)

Kristinas Mutter liest den Zeitungsartikel über die schlechte Wohngegend. (Seite 8)

Kristina bekommt die Ratte Sina. (Seite 10)

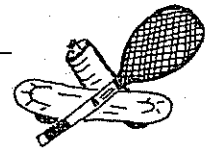
Kristinas Mutter findet das Reizgas. (Seite 5)

Kristina trifft sich mit ihren Freundinnen auf der Straße. (Seite 29)

Tobias holt Kristina zum Tennisspielen ab. (Seite 30)

Kristinas Vater verlässt die Familie. (Seite 34/35)

Zwei Jungen überfallen Kristina. (Seite 19)

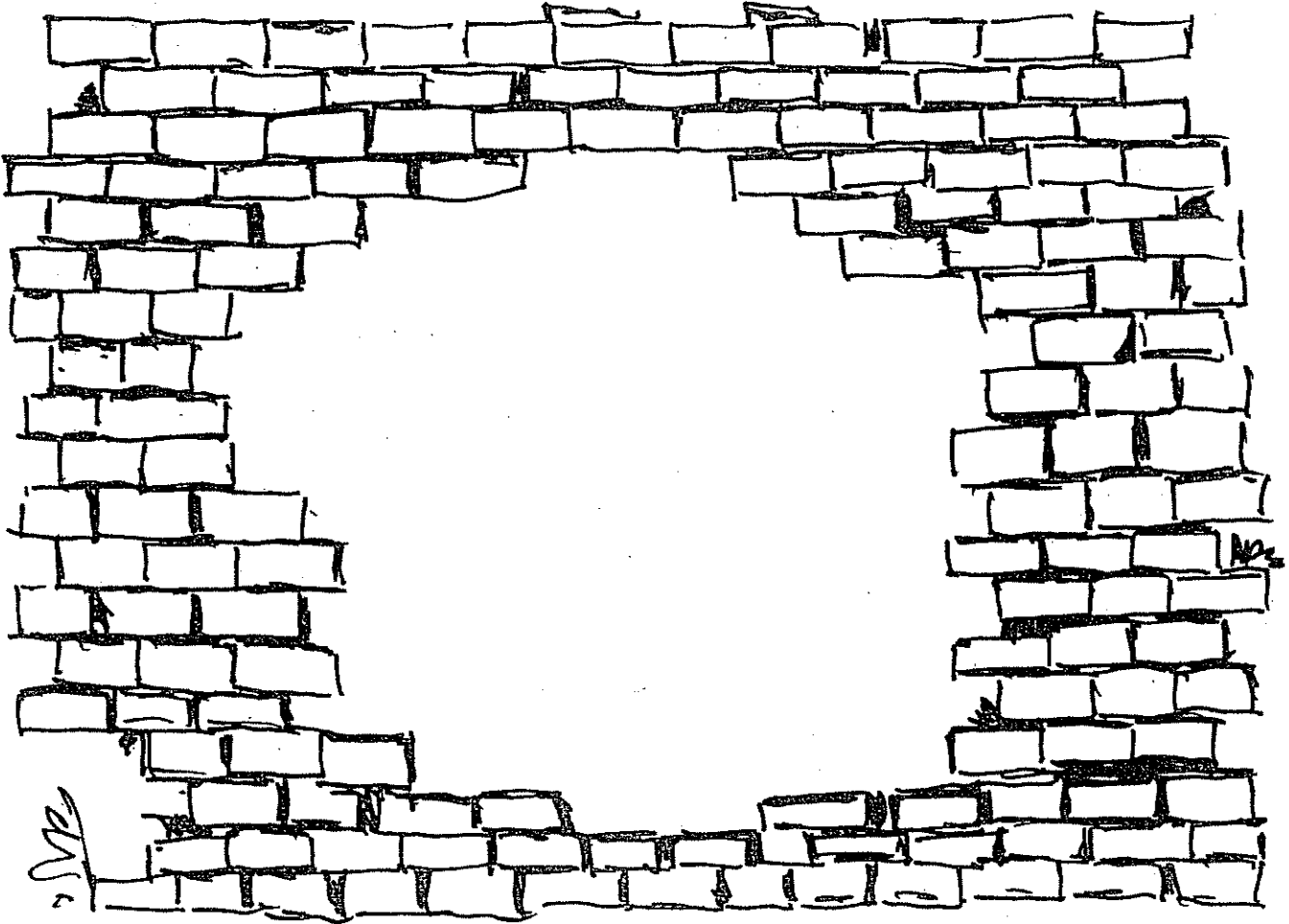


Tags

Kristina übt lange, bis sie endlich ihr eigenes Zeichen – ihr Tag – gefunden hat. Es ist ein großer Augenblick, als sie es zum ersten Mal an eine Hauswand sprüht (Seite 40).



Entwirf dein eigenes Tag. Mach dir Skizzen, bevor du es auf dieses Blatt überträgst.



Die Kultur der „Writer“, der Namensschreiber, entwickelte sich um 1970 aus der Gewohnheit amerikanischer Street-Gangs, ihre Gebiete zu markieren. Heute scheint es vor allem darum zu gehen, die größten Flächen unter der größten Gefahr zu besprühen. Psychologen sprechen davon, man sei in der Sprayerszene „nur existent, wenn man sich öffentlich machen kann.“ Da den Jugendlichen heute niemand mehr zuhöre, seien Graffiti eine der wenigen wirkungsvollen Möglichkeiten, Botschaften zu übermitteln.



Sprecht darüber, ob ihr Sprühbilder für ein geeignetes Mittel haltet, die eigene Meinung kundzutun oder sich selbst darzustellen. Welche anderen Möglichkeiten zur Selbstdarstellung gibt es für Jugendliche?

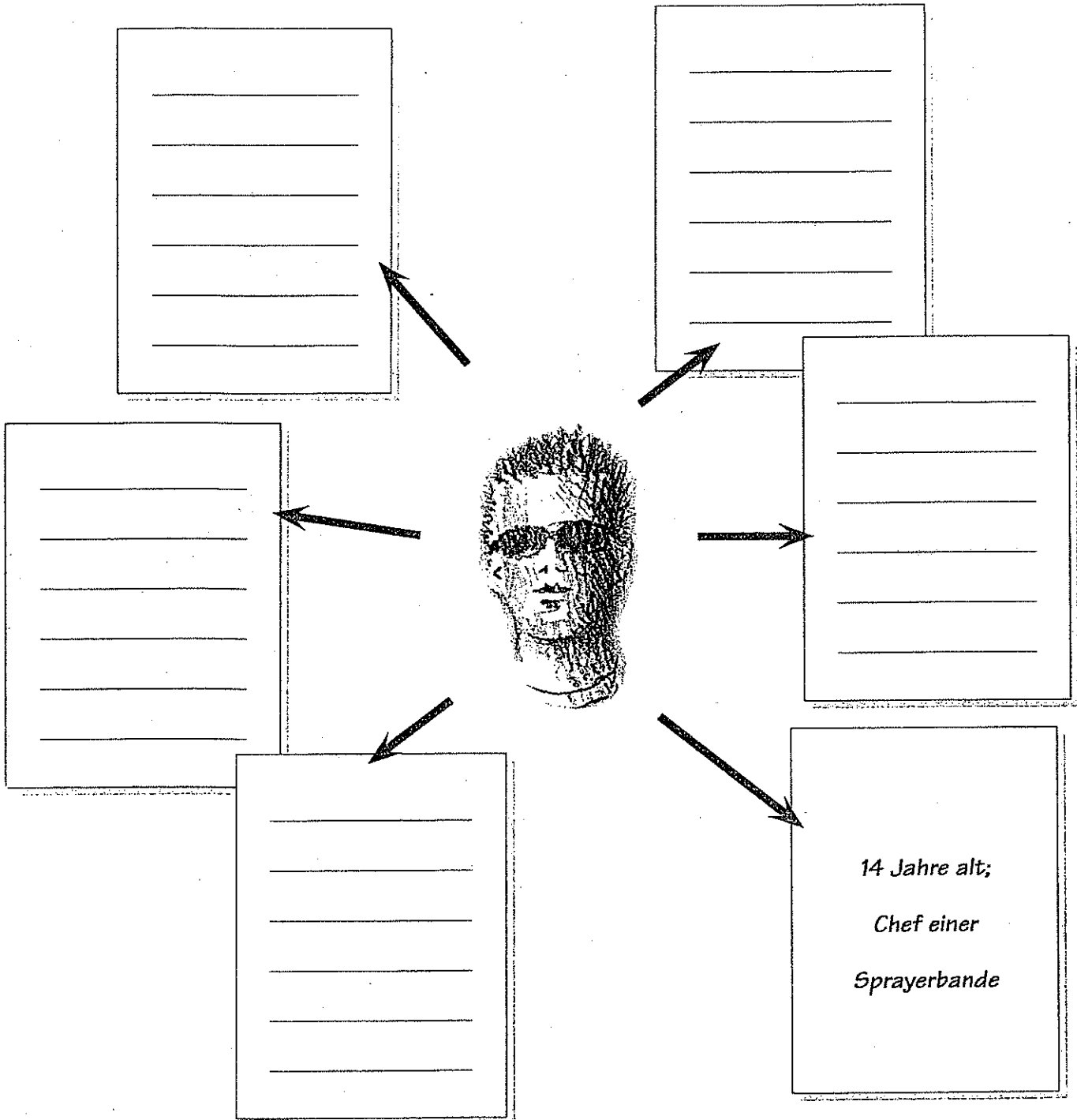


In vielen Großstädten gibt es inzwischen große Flächen – oft in sogenannten „Halls of fame“ – auf denen legal gesprüht werden darf. Was haltet ihr von dieser Einrichtung? Welche Sprayer werden wohl auf dieses Angebot zurückgreifen, welche weniger?



Tobias – Chef einer Sprayerbande

Die wichtigsten Informationen über Tobias und seine Familie erhältst du auf den Seiten 15, 45/46 und 57/58. Trage die Textstellen stichpunktartig auf diesem Blatt zusammen.



Welche Gründe könnte es haben, dass Tobias immer wieder nach neuen „Kicks“ für sich und die Bande sucht?



Welche Dinge in seinem Leben könnte Tobias selbst positiv verändern, auf welche Dinge hat er keinen Einfluss?

FRAGEN ZU KAPITEL 5

1. Was hat die Sprayerbande mit Kristinas Wohnung zu tun?

2. Warum muss Kristina fast täglich Staub saugen?

3. Wie verändern sich Kristinas Leistungen in der Schule?

4. Warum macht Kristina keine Hausaufgaben?

5. Wie verhält sich Kristinas Mutter, als sie vom Elternsprechtag zurück kommt? (Beantworte diese Frage sehr ausführlich!)

6. Wie ist das Verhältnis von Tobias zu seinem Vater?

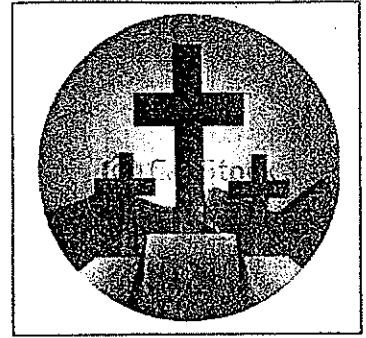
Kapitel 6 - Pauls Eltern schreiben

Paul ist tot. Er ist beim S-Bahn-Surfen abgestürzt.

Seine Eltern sind tief betroffen und fassungslos.

Wie konnte er so etwas tun? Warum musste er so jung sterben?

Sie haben ihn doch geliebt.....



Aufgabe: Stell dir vor, du bist Pauls Vater bzw. Mutter. Du schreibst in dein Tagebuch über den Tag, an dem du es erfahren hast, wie es passiert sein soll. Beschreibe dabei ausführlich deine Gefühle und Gedanken!

Kapitel 6 - Der „Kick“

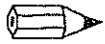
Aufgabe: Male den Personen Sprechblasen, in denen steht, wie sie sich beim S - Bahn - Surfen fühlen!



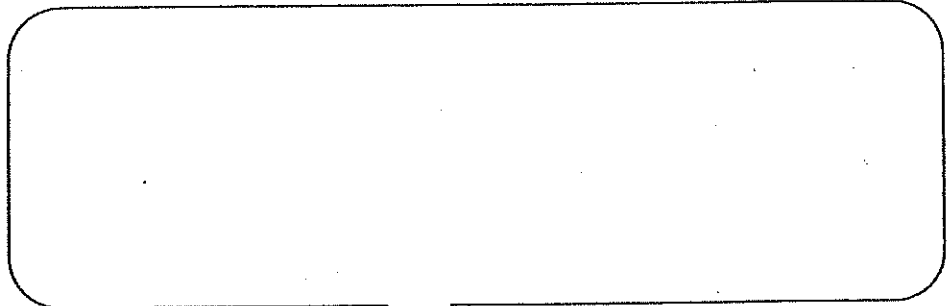
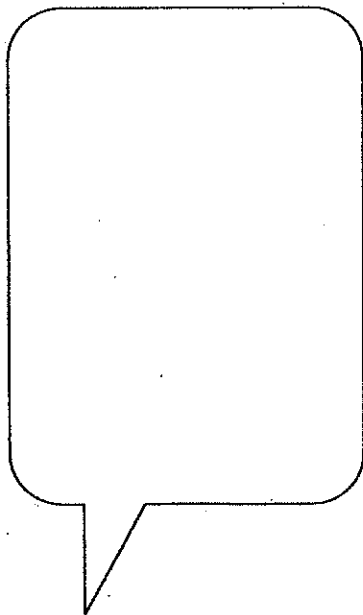


Kristinas „Notpraxis“

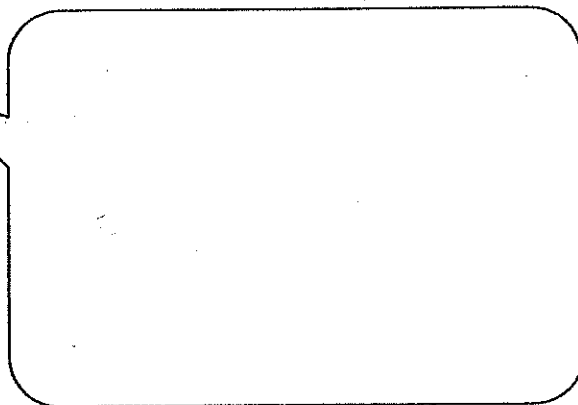
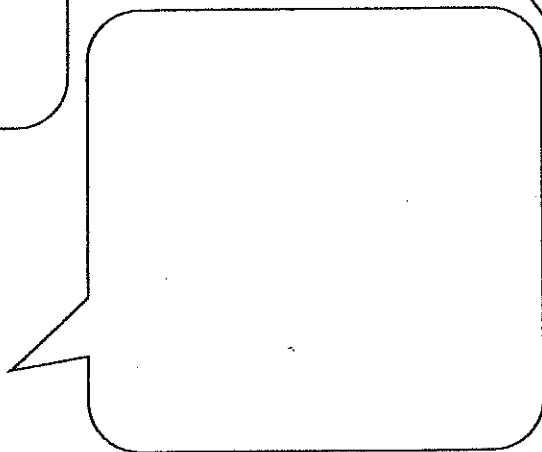
Als Patrick den verletzten Jungen aus der feindlichen Bande in Kristinas Wohnung erblickt, geht er mit erhobenen Fäusten auf ihn los. Kristina aber geht so energisch dazwischen, dass Patrick ohne ein weiteres Wort die Wohnung verlässt.



Welche Argumente gegen die Verarztung der Feinde könnten Patrick und die anderen aus Tobias' Bande vorbringen? Was antwortet Kristina? Fülle die Sprechblasen aus. Verwende dabei Argumente von Seite 84/85 und füge weitere hinzu.



Im Krieg muss der Arzt jedem helfen!



Im neunten Kapitel verletzt sich eine völlig unbeteiligte Person durch eine Aktion von Kristina und ihrer Bande. Kristinas Reaktion auf diese Tatsache lässt sich schon aus ihrem Verhalten im achten Kapitel ableiten. Erkläre!



Konflikte

Kristina fühlt sich hin- und hergerissen. Vor ihrer verhängnisvollen „Mutprobe“ besteht der Konflikt vor allem zwischen den Erwartungen ihrer Mutter und denen der Bande um Tobias.



Schreibe die unterschiedlichen Erwartungen an Kristina stichpunktartig auf. Wichtige Textstellen dafür findest du auf den Seiten: 49, 52, 56, 59 und 69/70.

Kristinas Mutter:

- *erwartet, dass Kristina nur zum Einkaufen die Wohnung verlässt*



Tobias und seine Bande:



Nachdem Kristina die Steine geworfen und sich mit Sandra angefreundet hat, entsteht ein zweiter Konflikt. Zwischen wem steht Kristina nun? Welchen unterschiedlichen Erwartungen ist sie jetzt ausgesetzt? Schau auf den Seiten 106/107 und 110 nach und stelle wie oben gegenüber.





Sprecht darüber, welchen unterschiedlichen Erwartungen ihr in eurem Alltag ausgesetzt seid. Muss man sich immer für eine der beiden Seiten entscheiden oder gibt es Möglichkeiten, verschiedene Erwartungen „unter einen Hut“ zu bekommen?



Kristinas Wandlung

Im Laufe des Romans ändern sich nicht nur die Konflikte, die Kristina durchlebt, und ihr Verhältnis zu den anderen Romanfiguren. Auch Kristina selbst ist am Anfang eine ganz andere Person als am Ende.



Schreibe zu den hier genannten Phasen Adjektive, die in der jeweiligen Lebenssituation zu Kristina passen.

gelangweilt, _____

Kristina bleibt zu Hause, weil ihre Mutter es so erwartet. (Seite 9/10)

Kristina hilft Tobias und wird danach von Jonas' Bande überfallen. (Seite 14-22)

Kristina erlebt spannende Augenblicke auf nächtlichen Sprühtouren. (Seite 38-40)

Kristina nimmt sich vor, jeden Nachmittag zu lernen. (Seite 54-59)

Kristina wirft die Steine auf die Autobahn. (Seite 92-Seite 94)

Kristina durchlebt die Tage nach der „Mutprobe“. (Seite 96-99)

Kristina freundet sich mit Sandra an. (Seite 100-112)

Kristina sagt die Wahrheit und verlässt Tobias' Bande. (Seite 114-119)



Schreibe einen Text, der Kristinas Wandlung für jemanden nachvollziehbar macht, der den Roman von Carolin Philipps nicht gelesen hat.

Kristinas Entscheidung für die Wahrheit und gegen die verschiedenen Erwartungshaltungen, die sie umgeben, hat eine unerwartete Wirkung: Auch Tobias steigt aus ...



Wie könnte die Geschichte für Kristina und Tobias weitergehen? Schreibe eine Fortsetzung.